



ЦЕНТР НАУЧНОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА

МГПУ



МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ



Сборник материалов
Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2017

старший воспитатель Князькина Наталья Борисовна
учитель марийского языка Федорова Надежда Михайловна
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 26 «Подсолнушек»

г. Волжска Республики Марий Эл,

«Система работы МДОУ по формированию этнокультурной компетенции у детей старшего дошкольного возраста»

Аннотация: Согласно ФГОС ДО в работе МДОУ выделяется специфика национальных и социокультурных условий, в которых должна осуществляться образовательная деятельность. Также раскрывается этнокультурная направленность деятельности МДОУ.

Ключевые слова: этнокультурный компонент, фольклор, народно-прикладное искусство, традициям семьи, развивающая среда, духовно-нравственное воспитание

Обучение и воспитание в детском саду ведется на русском языке.

Этнокультурная направленность является особенностью общеобразовательной программы МДОУ согласно этому целевые установки, и содержание образования направлены на реализацию его этнокультурного компонента во всех разделах.

Поскольку этнокультурная социализация ребенка происходит на основе освоения и присвоения образцов и ценностей национальной культуры, то включаются в образовательный процесс задачи воспитания чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям.

Педагоги МДОУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Город Волжск Республики Марий Эл является многонациональным городом, здесь проживают марийцы, татары, русские, чуваша и другие национальности. Введение в педагогический процесс ДОУ разных видов

искусства марийского народа: фольклора, народно-прикладного искусства, языка способствует возникновению интереса у детей к истокам марийского народа.

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту»

Эти слова В. А. Сухомлинского как нельзя точно отражают специфику и суть работы педагогического коллектива детского сада по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Необходимо отметить что, в период раннего детства детям характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Учитывая ФГОС ДО МДОУ выделяет специфику национальных и социокультурных условий, в которых должна осуществляться образовательная деятельность.

Основные принципы дошкольного образования включают:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Стандарт также направлен на решение следующих задач:

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Первоначальной целью было определение критериев, показателей и уровней сформированности этнокультурной компетентности детей дошкольного

возраста. По итогам диагностики знаний национального компонента, мы отметили, что дети, дошкольного возраста, имеют знания о родном городе, стране, растительном и животном мире края, но страдают дефицитом знаний о марийском фольклоре, о глубинах его нравственности.

После изучения нормативных документов, а также диагностирования педагогический коллектив поставил перед собой следующую цель работы в направлении духовно – нравственного воспитания.

Создание системы духовно – нравственного воспитания и социокультурных ценностей детей дошкольного возраста для развития личности и патриота, обладающего чувством национальной гордости, т. е. формирование этнокультурной компетенции у детей старшего дошкольного возраста на основе изучения народной культуры, народного фольклора, национальных обычаев и традиций.

Цель раскрывают следующие задачи:

1. Скоординировать работу по формированию основ духовно-нравственного сознания детей дошкольного возраста, используя потенциал педагогического коллектива детского сада.
2. Организовать развивающую среду детского сада наиболее функциональным образом для более целостного восприятия детьми дошкольного возраста многолетней истории, многогранной жизни марийского народа
3. Пропагандировать работу Музейной комнаты детского сада, центров краеведения среди родителей воспитанников, через поисковую и созидательную деятельность.

ИТАК: Воспитание чувства патриотизма и нравственности у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах.

Очень важно, чтобы в детском саду обобщался и систематизировался педагогический опыт, по формированию этнокультурной компетенции у детей старшего дошкольного возраста»

Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, - писал К. Ушинский, - потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания»

В детском саду работает коллектив единомышленников и заинтересованных людей, патриотов своей малой Родины.

Взаимодействие педагогов детского сада и социума по формированию духовно – нравственных ценностей можно предоставить в следующей схеме.

Это взаимосвязанная работа всего педагогического коллектива, а также работа с социальными институтами, которые могут предоставить детям информацию по формированию этнокультурной компетенции.

Основные направления по духовно-нравственному воспитанию, предусмотренные образовательной программой МДОУ. Программа МДОУ разработана основе основной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и вариативной «Программа по обучению государственному марийскому языку в детском саду» авторы Ж.К.Иванова, Л.И.Кошкина, О.Н.Логинова.

с учетом связей по образовательным областям.

«Познавательное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

«Познавательное развитие» - В процессе реализации познавательного развития дети знакомятся дошкольников с историей, культурой и бытом марийского народа, его традициями; расширение представлений о стране, символике, флаге президенте государства, формирование чувства патриотизма через изучение истории, географии своего края, в которой живет ребенок ; даются элементарные сведения об их историческом прошлом, национальных и культурных особенностях; географическом положении (рельеф, климат, название рек, озер, лесов)

«Социально-коммуникативное развитие» воспитание уважительного отношения к окружающим; углубление представлений ребенка о семье и ее истории в контексте истории родной страны в разные ее периоды; создание простейшего генеалогического древа с опорой на историю семьи; формирование уважительного отношения к культуре марийского народа; воспитание свободной и творческой личности, осознающую свои корни, национальные истоки.

«Речевое развитие» Повысить интерес к марийской художественной литературе разных жанров; развитие навыков речевого самоконтроля.

Учить пересказывать небольшие художественные произведения; выразительно читать стихотворения, потешки. Различать жанры марийского художественного произведения, понимать главную идею, оценивать поступки героев; принимать участие в драматизации художественных марийских произведений.

«Художественно-эстетическое развитие». Формирование знаний о разных видах марийского орнамента, о марийской народной вышивке, узорном ткачестве, резьбе и росписи по дереву, лепке из глины. Об искусстве народов других национальностей, проживающих в республике, о труде народных умельцев, способах их работы, используемых материалах; развитие предпосылок к восприятию и пониманию произведений искусства. Музыкальной деятельности: марийская музыка, песни, танцы.

«Физическое развитие» - дети развивают ориентировку в пространстве при выполнении основных движений, играя в марийские народные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений. В марийских подвижных играх: продолжают знакомство с национальными особенностями, с традиционными видами спорта марийского народа (стрельба из лука, прыжки в длину, в высоту, ходьба, бег).

Педагогами детского сада выявлены оптимальные формы и методы по формированию этнокультурной компетенции. Внедрения марийского народного фольклора в воспитательно-образовательный процесс для достижения целей нашей работы.

Проведение занятий, бесед, праздников, развлечений.

Организация экскурсий, встречи с интересными людьми

Продуктивная деятельность детей, выставки творческих работ

Организация музейной комнаты «Марийская изба» центров краеведения в группах

Педагогический коллектив несет разнообразную нагрузку в осуществление работы по формированию этнокультурной компетенции.

Проведение занятий, бесед, праздников, развлечений.

Наиболее важным являются занятия, которые могли бы способствовать воспитанию любви к Родине, к своему родному городу, которые знакомят с историей края, с праздниками и традициями народа мари.

Это: праздники «Шыжепазар», «День Республики», «Марийская елка»,

Используются разнообразные формы занятий: викторины, посиделки, в увлекательной и доступной форме детям передаются сведения о духовных наставниках народа, былинных богатырях, героях и других людях, которыми гордится отечество.

Продуктивная деятельность детей, выставки творческих работ

Обязательное условие воспитания начал нравственности – это забота педагога о том, чтобы обучение на занятиях было связано с детской

деятельностью и практическими делами, чтобы они видели результат своей работы.

Для этого дети создают образы в рисунках, лепке из глины, аппликации, художественной вышивке, в изготовлении поделок из бумаги.

Организация экскурсий, встречи с интересными людьми.

Организация целевых прогулок, встреч с интересными людьми нашего города, с работниками городского музея, которые помогают познакомиться с историей марийского края. Показать, что земля имеет многолетнюю историю, прекрасные памятники истории, красивую историю, своих знаменитых людей.

Организация музейной комнаты «Марийская изба»

Музейная комната «Марийская изба» в детском саду соответствует определенным требованиям: целесообразность размещения экспонатов, доступность, эстетичность, научность, достоверность представленного материала. Работа в музейной комнате «Марийская изба» развивает у дошкольников воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область духовно-нравственных ориентаций и чувств, пробуждая любовь к родному городу, краю.

Музейная комната «Марийская изба» - это мини музей марийского быта с элементами убранства марийской избы. Марийское искусство представлено вышивкой, изделиями из дерева, бересты, лыка. Здесь хранятся старинные вещи: одежда, посуда, изделия народных промыслов, старинные фотографии. В марийской избе дети могут играть с расставленной внутри мебелью, предметами быта, то есть использовать их для самостоятельных игр.

Организация центров краеведения в группах.

Содержание материалов в групповых центрах краеведения зависит от возраста детей. Этот вариант позволяет выстраивать материал центра постепенно по мере накопления.

Альбомы: «Наша семья», «Наш город» «Народы Поволжья», «Россия»

Предметы искусства народов

Предметы одежды и быта народов Поволжья.

Художественная литература (стихи, рассказы, произведения самих детей).

Традиции, обычаи, фольклор марийского народа (описания, иллюстрации).

Флаги, гербы и другая символика городов Волжска, РМЭ, России.

Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина»

Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т. д.

Куклы в национальных костюмах (марийский, русский, татарский).

Альбом одежды («марийский »)

Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т. д.

Перспективы работы по формированию этнокультурной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

- научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история;
- пробудить у юных граждан чувство любви к своей малой Родине, уважение к его традициям и обычаям;
- воспитывать уважение к культуре народов (обычаям, традициям),
- формировать единство эстетических чувств и нравственных ценностей;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, приобщая их к искусству, музыке, литературе, народной культуре;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох у народа.

Будут достигнуты при систематической плодотворной работе всего коллектива детского сада

У всякого дерева глубоко в земле есть, крепкие корни.

И у всякого народа есть корни - это его история.

Сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, оставив самое ценное в фольклоре, художественных промыслах, декоративно-прикладном искусстве.

И следуя этим словам, мы стремимся внедрять в работу марийский народный фольклор.

Самобытность каждого народа,

более всего состоит в обычаях, без которых народ есть образ без лица...»

В.Г.Белинский

Список литературы

1. Технология воспитательной работы с детьми на основе марийского народного фольклора. Учебно-методическое пособие под ред. И.А.Чурикова, Е.В.Улановой. Йошкар-Ола 1994 год
2. Ознакомление детей с марийской литературой, с природой марийского края, с фольклором и театром сост. С.Р. Петрухина Л.С.Ильина Г.В.Васильева г. Йошкар-Ола 1997 год
3. Мочалова Э.П. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством христианской этики. Редакция журнала Марий Эл учитель Йошкар-Ола 1995 год